

مدل‌یابی علی نوع استفاده از موسیقی در زندگی روزمره براساس صفات شخصیت و خلاقیت

Causal Modeling of "Everyday Life Music Using" based on Personality Traits and Creativity

Nader Hajloo, Ph.D.*

University of Mohaghegh Ardabili

Naser Sobhi Garamaleki, Ph.D.

University of Mohaghegh Ardabili

Khadijeh Aziminia, M.A.

University of Mohaghegh Ardabili

دکتر نادر حاجلو

دانشگاه محقق اردبیلی

دکتر ناصر صبحی قراملکی

دانشگاه محقق اردبیلی

خدیجه عظیمی‌نیا

دانشگاه محقق اردبیلی

چکیده: در پژوهش حاضر، رابطه صفات شخصیت و خلاقیت با نوع استفاده از موسیقی در زندگی روزمره بررسی شد. روش انجام پژوهش، توصیفی - همبستگی بود. پژوهش حاضر بر ۳۰۰ نفر از دانشجویان دانشگاه خلیج فارس که به شیوه تصادفی خوشه‌ای چندمرحله‌ای، انتخاب شدند، انجام گرفت. برای جمع‌آوری اطلاعات از پرسشنامه‌های موسیقی چامورو - پررموزیک و فورنهم، خرده‌مقیاس‌های نوروتیسم، برون‌گرایی، و گشودگی به تجربه، از پرسشنامه پنج عاملی نئو، و مقیاس شخصیت خلاق گاف استفاده شد. برای تجزیه و تحلیل اطلاعات جمع‌آوری شده، روش مدل‌یابی علی از نوع تحلیل مسیر به کار برده شد. نتایج نشان دادند افرادی که در نوروتیسم بالاتر هستند، از موسیقی بیشتر استفاده احساسی می‌کنند؛ افرادی که در برون‌گرایی بالاتر هستند، استفاده زمینهای بیشتری از موسیقی می‌کنند؛ و افرادی که در گشودگی به تجربه بالاتر هستند، از موسیقی استفاده شناختی بیشتری می‌کنند. چنانچه پیش‌بینی می‌شد، خلاقیت با استفاده شناختی از موسیقی ارتباط دارد. همچنین خلاقیت از طریق گشودگی به تجربه بر استفاده شناختی از موسیقی تأثیر می‌گذارد. در نتیجه‌گیری کلی می‌توان گفت که ویژگی‌های شخصیتی و خلاقیت با نوع استفاده از موسیقی در زندگی روزمره ارتباط دارند.

Abstract: The purpose of this study was to examine the relationship of personality traits and creativity with "everyday life music using". The research population were undergraduate students of Khalij Fars University. Three hundred of these students were included in this study via cluster random sampling method. Chamorro-Premuzic & Furnham Music Questionnaire, Gough Creative Personality Scale, and Neuroticism, Extraversion, and Openness to Experience subscales of NEO Five-Factor Inventory were used for data collection. Structural equation modeling method (path analysis) was used for data analysis. The results indicated that individuals higher in Neuroticism were more likely to use music for emotional regulation (influencing their mood states), those higher in Extraversion were more likely to use music as a background to other activities, and those higher in Openness to Experience were more likely to use music in a cognitive or intellectual way. As predicted, creativity was linked to cognitive use of music: Also, creativity affected music use in cognitive or intellectual way via Openness to Experience. Finally, The results indicated that personality traits and creativity are determinants of uses of music in everyday life.

کلیدواژه‌ها: استفاده از موسیقی، شخصیت، خلاقیت، دانشجویان ایرانی

Keywords: Uses of music; Personality; Creativity; Iranian students

صفحات ۷۰-۸۷

*hajloo53@uma.ac.ir